



N°: 41

Data: 23 ottobre 2009

Pag.: 45

GIORGIO MAZZANTI
**Tra soffio
 e carne**
 Una considerazione teologica
 sulla poesia



EDB

Tra soffio e carne

GIORGIO MAZZANTI
 EDB, BOLOGNA 2009,
 EURO 5,90

L'autore stesso è consapevole che oggi è difficile non solo 'fare' poesia, ma anche dire qualcosa di sensato e soppesato sull'arte in genere e in particolare sul poetare. "La poesia è come una icona di parole. Chi fa icone vere è un iconografo; libero dallo sguardo prospettico di questo mondo, si affissa alla luce dorata dell'eterno. Il poeta è un logo-grafo; anzi, in certo senso è un olo-grafo. Come il pittore di icone scrive colori e forme sull'oro di Dio, così il poeta scrive parole sull'oro dell'eterno. E come l'iconografo è mosso dallo Spirito, così il poeta è ispirato dal medesimo Spirito". Attraverso un percorso che intreccia l'azione del poeta con la riflessione teologica, Mazzanti arriva a ricondurre il nucleo essenziale dell'evento poetico all'evento di Cristo, Verbo fatto carne. L'autore, sacerdote della diocesi di Firenze, ha insegnato teologia presso la Facoltà teologica dell'Italia centrale (Firenze) ed è ora docente di sacramentaria presso la Pontificia Università Urbaniana in Roma.